

財團法人夢蓮花文化藝術基金會111年度工作計畫

單位:新臺幣/元

編號	計畫依據	計畫名稱	計畫種類	計畫目標	計畫實施內容	預定期程	實施方式	預估活動場次	預估參加人數	地點	是否為國際性活動	是否為兩岸活動	經費來源	經費預算	預期效益	備註
1	依據捐助章程第二條第一項	舞台劇-大寶神珠	<input checked="" type="checkbox"/> 常態性活動 <input type="checkbox"/> 系列性活動	為回饋鄉里，由苗栗月稱光明寺發起邀約夢蓮花文藝基金會演出舞台劇《大寶神珠》，希望能將良善優質的戲劇帶到更多地方與社會大眾分享，邀請苗栗地區喜愛戲劇的朋友觀賞演出。	由王敬聰導演進行改編，邀請施易男、羅美玲、杜滿生等多位實力派演員共同演出，內容為佛教經典中一則發人深省的故事，表現手法則藉由古代與現代的兩條故事線，並結合舞蹈、音樂等多種元素，將內心的掙扎與釋懷呈現出來，抽象與寫實兼具。	3/12	演講、座談	1	802人	苗北藝文中心演藝廳	<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	捐贈收入	1,365,000		
							研習、研討				<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否				
							展覽				<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否				
							競賽				<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否				
							獎助、補助				<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否				
							推廣、宣傳				<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否				
其他	<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否														
2	依據捐助章程第二條第一項	舞台劇-大寶神珠	<input checked="" type="checkbox"/> 常態性活動 <input type="checkbox"/> 系列性活動	巡迴演出第五場，期許透過故事的描述讓觀眾感受當面臨人性的考驗時，如何超越苦難，勇敢追尋愛與寬恕。	由王敬聰導演進行改編，邀請施易男、羅美玲、杜滿生等多位實力派演員共同演出，內容為佛教經典中一則發人深省的故事，表現手法則藉由古代與現代的兩條故事線，並結合舞蹈、音樂等多種元素，將內心的掙扎與釋懷呈	3/13	演講、座談	1	802人	苗北藝文中心演藝廳	<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	門票收入	1,365,000		
							研習、研討				<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否				
							展覽				<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否				
							競賽				<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否				
							獎助、補助				<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否				
							其他				<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否				

	一項				現出來，抽象與寫實兼具。		推廣、宣傳				<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否				
							其他				<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否				
3	依據捐助章程第二條第一項	真如的詩與歌-靜觀水月照微心海	<p>■常態性活動</p> <p><input type="checkbox"/>系列性活動</p>	一年一度的古典音樂饗宴，以音樂形式傳遞佛法內涵，豐富內在心靈。	<p>結合：國樂/大提琴/混聲合唱/獨唱/交響樂。</p> <p>上半場由合唱指揮家古育仲帶領合唱團演出，混聲合唱搭配國樂，展現另一種絲竹之美。</p> <p>下半場則由交響樂指揮王子承帶領交響樂團演出，並邀請國內知名小提琴大師蘇顯達及大提琴演奏家高炳坤與交響樂團合作演奏，並結合三位聲樂家-傅孟倩、鄧吉龍及孔孝誠，聯手帶來最溫暖及激勵人心的讚頌樂音。</p>	3/21-22	演講、座談				<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否				
							研習、研討				<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否				
							展演	2	3,240人	台北國家音樂廳	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否	門票收入	2,000,000		
							競賽				<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否				
							獎助、補助				<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否				
							推廣、宣傳				<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否				
							其他				<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否				
4	依據捐助章程第二條第一項	舞台劇-大寶神珠	<p>■常態性活動</p> <p><input type="checkbox"/>系列性活動</p>	巡迴演出第六場，期許透過故事的描述讓觀眾感受當面臨人性的考驗時，如何超越苦難，勇敢追尋愛與寬恕。	<p>由王敬聰導演進行改編，邀請施易男、羅美玲、杜滿生等多位實力派演員共同演出，內容為佛教經典中一則發人深省的故事，表現手法則藉由古代與現代的兩條故事線，並結合舞蹈、音樂等多種元素，將內心的掙扎與釋懷呈現出來，抽象與寫實兼具。</p>	4/21-24	演講、座談				<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否				
							研習、研討				<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否				
							展演	5	3,945人	台灣戲曲中心大表演廳	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否	門票收入	3,950,000		
							競賽				<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否				
							獎助、補助				<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否				
							推廣、宣傳				<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否				
							其他				<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否				

5	依據捐助章程第二條第一項	真如的詩與歌-靜觀水月照徹心海	<input checked="" type="checkbox"/> 常態性活動 <input type="checkbox"/> 系列性活動	一年一度的古典音樂饗宴，以音樂形式傳遞佛法內涵，豐富內在心靈。	結合：國樂/大提琴/混聲合唱/獨唱/交響樂。 上半場由合唱指揮家古育仲帶領合唱團演出，混聲合唱搭配國樂，展現另一種絲竹之美。 下半場則由交響樂指揮王子承帶領交響樂團演出，並邀請國內知名小提琴大師蘇顯達及大提琴演奏家高炳坤與交響樂團合作演奏，並結合三位聲樂家-傅孟倩、鄧吉龍及孔孝誠，聯手帶來最溫暖及激勵人心的讚頌樂音。	5/9	演講、座談				<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否				
						研習、研討				<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否					
						展演	1	1,500人	台中國家歌劇院-大劇院	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否	門票收入	1,200,000			
						競賽				<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否					
						獎助、補助				<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否					
						推廣、宣傳				<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否					
						其他				<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否					
6	依據捐助章程第二條第一項	真如的詩與歌-靜觀水月照徹心海	<input checked="" type="checkbox"/> 常態性活動 <input type="checkbox"/> 系列性活動	一年一度的古典音樂饗宴，以音樂形式傳遞佛法內涵，豐富內在心靈。	結合：國樂/大提琴/混聲合唱/獨唱/交響樂。 上半場由合唱指揮家古育仲帶領合唱團演出，混聲合唱搭配國樂，展現另一種絲竹之美。 下半場則由交響樂指揮王子承帶領交響樂團演出，並邀請國內知名小提琴大師蘇顯達及大提琴演奏家高炳坤與交響樂團合作演奏，並結合三位聲樂家-傅孟倩、鄧吉龍及孔孝誠，聯手帶來最溫暖及激勵人心的讚頌樂音。	5/12	演講、座談				<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否				
						研習、研討				<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否					
						展演	1	1,300人	衛武營國家藝術文化中心音樂廳	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否	門票收入	1,600,000			
						競賽				<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否					
						獎助、補助				<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否					
						推廣、宣傳				<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否					
						其他				<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否					

7	依據捐助章程第二條第一項	表演藝術人才培育計畫	<input type="checkbox"/> 常態性活動 <input checked="" type="checkbox"/> 系列性活動	透過表演潛能開發課程及藝術行政管理課程，推廣表演藝術，並培育創作與經營人才。	表演潛能開發課程，邀請專業表演藝術工作者，透過工作坊的設計，讓沒有基礎的學員透過學習表演，進而發掘潛在興趣，成為表演藝術創作者或觀眾。藝術行政管理課程，邀請資深劇場經營管理工作者及專家學者，設計理論與實務兼具的多元課程，培養藝術管理人才，連結人脈與業界資源。	9-12月	演講、座談				<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否				
							研習、研討				<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否				
							展演				<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否				
							競賽				<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否				
							獎助、補助				<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否				
							推廣、宣傳				<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否				
							其他 (課程、工作坊)	24	30人	Room 65 (排練場)	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否	報名費收入	120,000		
合計							35	11,619人				11,600,000				

說明：實施方式包括：演講、座談、研習、研討、展演、競賽、獎助、補助、推廣、宣傳、其他，請依據計畫實際辦理情況敘明。若計畫包含多種實施方式，請就各種實施方式的預估活動場次、預估參加人數、地點、是否屬國際性或兩岸活動、經費來源、經費預算、預期效益逐一敘明。