

財團法人夢蓮花文化藝術基金會110年度工作計畫

單位:新臺幣/元

| 編號 | 計畫依據 | 計畫名稱 | 計畫種類 | 計畫目標 | 計畫實施內容 | 預定期程 | 實施方式 | 預估活動場次 | 預估參加人數 | 地點 | 是否為國際性活動 | 是否為兩岸活動 | 經費來源 | 經費預算 | 預期效益 | 備註 | | | | |
|----|--------------|------------------|------------------|--|--|------|-------|--------|--------|---------|--|--|---|-----------|---|---|--|--|--|--|
| 1 | 依據捐助章程第二條第一項 | 舞台劇-大寶神珠 | □常態性活動 ■系列性活動 | 巡迴演出第二場，期許透過故事的描述讓觀眾感受當面臨人性的考驗時，如何超越苦難，勇敢追尋愛與寬恕。 | 由王敬聰導演進行改編，邀請施易男、羅美玲、杜滿生等多位實力派演員共同演出，內容為佛教經典中一則發人深省的故事，表現手法則藉由古代與現代的兩條故事線，並結合舞蹈、音樂等多種元素，將內心的掙扎與釋懷呈現出來，抽象與寫實兼具。 | 1/16 | 演講、座談 | | | | | <input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 | <input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 | | | | | | | |
| | | | | | | | 研習、研討 | | | | | | | | <input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 | <input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 | | | | |
| | | | | | | | 展演 | 2 | 2,800人 | 台南文化中心 | <input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 | <input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 | 門票收入 | 3,018,000 | | | | | | |
| | | | | | | | 競賽 | | | | <input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 | <input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 | | | | | | | | |
| | | | | | | | 獎助、補助 | | | | <input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 | <input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 | | | | | | | | |
| | | | | | | | 推廣、宣傳 | | | | <input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 | <input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 | | | | | | | | |
| 2 | 依據捐助章程第二條第一項 | 2021讚頌音樂會-真如的詩與歌 | ■常態性活動 □系列性活動 | 一年一度的古典音樂饗宴，以音樂形式傳遞佛法內涵，豐富內在心靈。 | 結合：鋼琴獨奏/小提琴/混聲合唱/獨唱/交響樂。由鋼琴王子陳冠宇演奏兩首全新鋼琴演奏曲，並邀請國內知名小提琴大師蘇顯達與交響樂團合作演奏，另外，合唱指揮家古育仲以及交響樂指揮王子 | 1/25 | 演講、座談 | | | | | <input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 | <input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 | | | | | | | |
| | | | | | | -26 | 研習、研討 | | | | | | | | <input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 | <input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 | | | | |
| | | | | | | | 展演 | 2 | 3,175人 | 台北國家音樂廳 | <input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 | <input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 | 門票收入 | 2,217,000 | | | | | | |
| | | | | | | | 競賽 | | | | <input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 | <input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 | | | | | | | | |
| | | | | | | | 獎助、補助 | | | | <input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 | <input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 | | | | | | | | |
| | | | | | | | 推廣、宣傳 | | | | <input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 | <input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|--------------|----------|------------------|--|--|---------|-------|---|--------|-------|--|--|------|-----------|--|--|--|
| | | | | | 承也聯手帶來最溫暖及激勵人心的讚頌樂音，並結合三位聲樂家-傅孟倩、鄧吉龍及孔孝誠一同演出。 | | 其他 | | | | <input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 | <input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 | | | | | |
| 3 | 依據捐助章程第二條第一項 | 舞台劇-大寶神珠 | □常態性活動 ■系列性活動 | 巡迴演出第三場，期許透過故事的描述讓觀眾感受當面臨人性的考驗時，如何超越苦難，勇敢追尋愛與寬恕。 | 由王敬聰導演進行改編，邀請施易男、羅美玲、杜滿生等多位實力派演員共同演出，內容為佛教經典中一則發人深省的故事，表現手法則藉由古代與現代的兩條故事線，並結合舞蹈、音樂等多種元素，將內心的掙扎與釋懷呈現出來，抽象與寫實兼具。 | 1/29-30 | 演講、座談 | | | | <input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 | <input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 | | | | | |
| | | | | | | | 研習、研討 | | | | <input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 | <input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 | | | | | |
| | | | | | | | 展演 | 3 | 3,600人 | 臺中中山堂 | <input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 | <input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 | 門票收入 | 3,880,000 | | | |
| | | | | | | | 競賽 | | | | <input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 | <input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 | | | | | |
| | | | | | | | 獎助、補助 | | | | <input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 | <input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 | | | | | |
| | | | | | | | 推廣、宣傳 | | | | <input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 | <input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 | | | | | |
| 4 | 依據捐助章程第二條第一項 | 舞台劇-大寶神珠 | □常態性活動 ■系列性活動 | 巡迴演出第四場，期許透過故事的描述讓觀眾感受當面臨人性的 | 由王敬聰導演進行改編，邀請施易男、羅美玲、杜滿生等多位實力派演員共同演出，內容為佛教經典中一則發人深省的故事，表現手法則藉由古代與現代的兩條故事線，並結合 | 2/27-28 | 演講、座談 | | | | <input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 | <input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 | | | | | |
| | | | | | | | 研習、研討 | | | | <input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 | <input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 | | | | | |
| | | | | | | | 展演 | 3 | 3,960人 | 高雄至德堂 | <input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 | <input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 | 門票收入 | 4,270,000 | | | |
| | | | | | | | 競賽 | | | | <input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 | <input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 | | | | | |
| | | | | | | | 獎助、補助 | | | | <input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 | <input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 | | | | | |
| | | | | | | | 推廣、宣傳 | | | | <input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 | <input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|--------------|------------------|---|---------------------------------|--|------|-------|---|--------|-------------|--|--|------|-----------|--|--|--|
| | | | | 考驗時，如何超越苦難，勇敢追尋愛與寬恕。 | 舞蹈、音樂等多種元素，將內心的掙扎與釋懷呈現出來，抽象與寫實兼具。 | | 其他 | | | | <input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 | <input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 | | | | | |
| 5 | 依據捐助章程第二條第一項 | 2021讚頌音樂會-真如的詩與歌 | ■常態性活動 <input type="checkbox"/> 系列性活動 | 一年一度的古典音樂饗宴，以音樂形式傳遞佛法內涵，豐富內在心靈。 | 結合：鋼琴獨奏/小提琴/混聲合唱/獨唱/交響樂。由鋼琴王子陳冠宇演奏兩首全新鋼琴演奏曲，並邀請國內知名小提琴大師蘇顯達與交響樂團合作演奏，另外，合唱指揮家古育仲以及交響樂指揮王子承也聯手帶來最溫暖及激勵人心的讚頌樂音，並結合三位聲樂家-傅孟倩、鄧吉龍及孔孝誠一同演出。 | 3/5 | 演講、座談 | | | | <input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 | <input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 | | | | | |
| | | | | | | | 研習、研討 | | | | <input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 | <input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 | | | | | |
| | | | | | | | 展演 | 1 | 1,520人 | 台中國家歌劇院-大劇院 | <input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 | <input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 | 門票收入 | 1,507,100 | | | |
| | | | | | | | 競賽 | | | | <input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 | <input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 | | | | | |
| | | | | | | | 獎助、補助 | | | | <input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 | <input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 | | | | | |
| | | | | | | | 推廣、宣傳 | | | | <input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 | <input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 | | | | | |
| | | | | | | | 其他 | | | | <input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 | <input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 | | | | | |
| 6 | 依據捐助章程第二 | 聽.希望-雙鋼琴音樂會 | <input type="checkbox"/> 常態性活動 <input type="checkbox"/> 系列 | 以雙鋼琴的方式演奏古典及心靈音樂，透過 | 邀請鋼琴王子陳冠宇及范姜毅老師聯手演出，兩位老師除了各自優異的技巧之外，更需要傾聽對方的音樂，好的合作默契讓表 | 3/20 | 演講、座談 | | | | <input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 | <input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 | | | | | |
| | | | | | | | 研習、研討 | | | | <input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 | <input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 | | | | | |
| | | | | | | | 展演 | 1 | 1,588人 | 台北國家音樂廳 | <input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 | <input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 | 門票收入 | 502,500 | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|--------------|----------|---|--|--|---------|-------|----|--------|---|--|--|------------|-----------|--|
| | 條第一項 | | 列性活動 | 高超技術的呈現，將佛法的意涵以樂音方式深入人心。 | 現力達到「一加一等於三」的效果。 | | | | | <input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 | <input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 | | | | |
| | | | | | | | | | | <input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 | <input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 | | | | |
| | | | | | | | | | | <input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 | <input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 | | | | |
| | | | | | | | | | | <input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 | <input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 | | | | |
| 7 | 依據捐助章程第二條第一項 | 舞台劇-大寶神珠 | <input type="checkbox"/> 常態性活動 <input checked="" type="checkbox"/> 系列性活動 | 巡迴演出第五場，期許透過故事的描述讓觀眾感受當面臨人性的考驗時，如何超越苦難，勇敢追尋愛與寬恕。 | 由王敬聰導演進行改編，邀請施易男、羅美玲、杜滿生等多位實力派演員共同演出，內容為佛教經典中一則發人深省的故事，表現手法則藉由古代與現代的兩條故事線，並結合舞蹈、音樂等多種元素，將內心的掙扎與釋懷呈現出來，抽象與寫實兼具。 | 8/20-22 | 演講、座談 | | | | <input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 | <input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 | | | |
| | | | | | | | 研習、研討 | | | | <input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 | <input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 | | | |
| | | | | | | | 展演 | 4 | 3,200人 | 台灣戲曲中心大表演廳 | <input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 | <input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 | 門票收入 | 3,444,400 | |
| | | | | | | | 競賽 | | | | <input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 | <input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 | | | |
| | | | | | | | 獎助、補助 | | | | <input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 | <input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 | | | |
| | | | | | | | 推廣、宣傳 | | | | <input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 | <input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 | | | |
| | | | | | | | 其他 | | | | <input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 | <input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 | | | |
| 合計 | | | | | | | | 16 | 19,843 | | | | 18,839,000 | | |

說明：實施方式包括：演講、座談、研習、研討、展演、競賽、獎助、補助、推廣、宣傳、其他，請依據計畫實際辦理情況敘明。若計畫包含多種實施方式，請就各種實施方式的預估活動場次、預估參加人數、地點、是否屬國際性或兩岸活動、經費來源、經費預算、預期效益逐一敘明