

財團法人夢蓮花文化藝術基金會111年度工作報告

單位：新臺幣/元

編號	計畫名稱	執行情形及效益	辦理時間	實施方式	活動類型	活動類別	性質	辦理場次	辦理小時數	參加人數/受益人數	地點	是否為國際性活動	是否為兩岸活動	經費預算	實際支用金額	備註
1	舞台劇-大寶神珠	內容源自佛陀本生故事《賢愚因緣經·善事太子入海品》，由王敬聰導演進行改編，由杜滿生、施易男、羅美玲等知名演員擔綱演出。藉由古今兩條故事線，闡述釋迦世尊的前生，在遭遇了種種磨難之後，如何不失本心，一一化解苦難對祂的挑戰。此場為公益場，由苗栗月稱光明寺發起，邀請苗栗地區喜愛戲劇的朋友觀賞演出，期許透過戲劇，讓觀眾感受當面臨人性的考驗時，如何超越苦難，勇敢追尋慈悲與寬恕。	111/03/12-111/03/12	展演	藝文活動	戲劇類	主辦	1	3	876	苗北藝文中心演藝廳	否	否	1,365,000	1,010,765	
2	舞台劇-大寶神珠	《大寶神珠》於2020年11月於桃園首演之後，此為巡迴的第13場，累計總觀賞人數為16,346人。	111/03/13-111/03/13	展演	藝文活動	戲劇類	主辦	1	3	922	苗北藝文中心演藝廳	否	否	1,365,000	3,550,488	

3	真如的詩與歌-靜觀水月照徹心海	音樂會上半場，由知名的合唱指揮家古育仲老師，帶領夢蓮花讚頌合唱團以及絲竹樂團，在漫妙合唱中融入絲竹樂靜謐氛圍。從薄霧清晨至滿溢花香的午後；由光燦黃昏進入寂然深夜，二六時中面對外在的森羅萬象，讚頌音聲，能讓心中紛擾的波動止息，宛如靜湖映月，清涼喜悅自然浮現。下半場，由夢蓮花交響樂團的指揮王子承老師，帶來多首氣勢磅礴的讚頌曲目。特別邀請重量級小提琴家蘇顯達老師擔任樂團首席，並將首次與大提琴家高炳坤老師合作《心海》大提琴協奏曲。演唱的部份，不僅有夢蓮花讚頌合唱團，更邀請了傅孟倩、鄧吉龍、張振文三位聲樂	111/03/21-111/03/22	展演	藝文活動	音樂類	主辦	2	4	3,752	台北國家音樂廳	否	否	2,000,000	5,481,420	
4	真如的詩與歌-靜觀水月照徹心海	節目內容一年一度的古典音樂饗宴，以音樂形式傳遞佛法內涵，豐富內在心靈。	111/05/09-111/05/09	展演	藝文活動	音樂類	主辦	1	2	1,242	台中國家歌劇院-大劇院	否	否	1,200,000	2,454,295	

5	真如的詩與歌-靜觀水月照徹心海	北中南共4場演出，總計聆賞人數約為6,120人。另外特別於高雄衛武營現場直播，讓無法進場觀賞演出的海內外觀眾，也有機會感受到讚頌帶給我們的溫暖，線上觀看人數約4.4萬人。	111/05/12-111/05/12	展演	藝文活動	音樂類	主辦	1	2	1,126	衛武營國家藝術文化中心音樂廳	否	否	1,600,000	3,139,659	
合計								6	14	7,918				7,530,000	15,636,627	

說明：

- 1.實施方式包括：演講、座談、研習、研討、展演、競賽、獎助、補助、推廣、宣傳、其他，請依據計畫實際辦理情況敘明。若計畫包含多種實施方式，請就各種實施方式的活動類型、性質、辦理場次、參加人數、地點、是否屬國際性或兩岸活動、經費預算、實際支用金額逐一敘明。
- 2.活動類型包括人才培育、藝文活動2種，其中人才培育指為了提升社會大眾、基金會內人員之特定能力、知識、技能所辦理的培訓課程。藝文活動則為人才培育以外的藝文推廣、宣傳相關活動。若不屬於上述2種類別或無法規類，請以文字方式填寫活動類別
- 3.活動類型為「藝文活動」者請填寫藝文活動為哪一種類別：1=視覺藝術類；2=工藝類；3=設計類；4=音樂類；5=戲劇類；6=舞蹈類；7=說唱類；8=影片類；9=民俗類；10=語文類；11=圖書類；12=綜藝類；13=其他類。若活動類型為「人才培訓」者則不需填寫此欄位。
- 4.請於空白處加蓋法人印。